

FRÜHKINDLICHE BILDUNG

SINGEN BEWEGEN MUSIZIEREN

Akademie für
Musikpädagogische Ausbildung
Baden-Württemberg

Musik und Kindheit – berufsbegleitende Ausbildung für die musikpädagogische Arbeit mit Kindern in den ersten 6 Lebensjahren

MUSIZIEREN UND IMPROVISIEREN

- Einblicke in die Elementare Musikpädagogik (EMP) und in die rhythmisch-musikalische Erziehung (Rhythmik)
- Musikalische Spiele für die Sinne: hören, fühlen, sehen
- Aufbau, Analyse und Reflexion von Unterrichtseinheiten
- Erste Erfahrungen und Grundlagen mit altersentsprechenden Instrumenten
- Hörerziehung: die Fähigkeit des „richtigen“ Hörens
- Singen und Musizieren mit Kindern in der Krippe
- Kinder spielerisch musikalisch fördern
- Erlebniswelt „Musik“ – allg. Hintergründe und Wissenswertes
- Schaukellieder, Kniereiter, rhythmische Bewegungsspiele
- verschiedene Musik kennen lernen



SPRECHEN UND SINGEN

- Übungen/Tipps zur gezielten Förderung der Sprachentwicklung
- Trainingsmöglichkeiten im Bereich der auditiven Wahrnehmung
- Verbindung von Sprache und Körper
- Sprechverse und Motorik
- Lustvolles Singen und Entdecken der eigenen Stimme
- Stimmtraining für die Leitung

RHYTHMUS UND BEWEGUNG

- Erlernen elementarer Trommel- und Percussionstechniken
- Schaffung von Bewegungsanreizen durch musikalisch-bewegte Spielideen
- Rhythmus und Rituale
- Spiele für den Wickeltisch
- Psychomotorische und sinnliche Entwicklung im Säuglings- und Kleinkindalter

KNOW HOW U3

- Babymassage
- Experimentelle Erfahrungen mit unterschiedlichen Materialien
- Entwicklungspsychologische Grundlagen, Neurophysiologie und Hirnforschung
- Beziehungsgestaltung in der Arbeit mit Kindern unter drei Jahren
- Musik als Methodik des frühen Lernen

ZIELGRUPPE UND ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

Berufsbegleitende Ausbildung für ErzieherInnen, Tagesmütter, Hebammen, PädagogInnen, MusikerInnen & InstrumentalpädagogInnen, TänzerInnen & TanzpädagogInnen, LehrerInnen (auch soziale Arbeit, Frühkindliche Bildung usw.), sowie an Musik und Bewegung Interessierte aus anderen Berufsgruppen. **Voraussetzung ist:** Erfahrung in der Arbeit mit kleinen Kindern; musikalische Grundkenntnisse; elementares, tonales Vorstellungsvermögen; sichere Gesangsstimme. Während der Ausbildung sollte die Möglichkeit bestehen, die erworbenen Kenntnisse in der Praxis anzuwenden.

Schwerpunkt:
BABYMUSIK Bildung U3
*Hören, Staunen,
Rhythmisieren*



ABLAUF UND PREIS

10 aufeinander aufbauende Module (WE-Phasen + ggfs. 2 Kompaktphasen) - insgesamt 150 UE, Gesamtpreis 3.430 €. → **Fachkursförderung wird abgezogen** (bis zu 70 %, mindestens 30 % pro Person)!

WIR ÜBER UNS

Die Akademie bietet in ihren bestens ausgestatteten Räumlichkeiten versch. berufsbegleitende Ausbildungsgänge zur geprüften Musik- und Tanzpädagogischen Fachkraft an und vermittelt moderne und umfassende Inhalte und Kenntnisse, welche auf den aktuellen und auf den zukünftigen Arbeitsmarkt vorbereiten. Ergänzend können vertiefende Seminare und Workshops belegt werden.

DOZENTINNEN



Dr. Dietmar Leichtle, Akademieleitung, Studium Musikpädagogik, Germanistik & Schulmanagement, langjährige Unterrichtstätigkeit an Musikschule, Realschule und Gymnasium und sehr erfahrener Dozent und erfolgreicher Autor



Thilo Corvinus, Studium Elementare Musikpädagogik und Oboe, Fachmann für Stimm- und Rhythmustraining, Unterrichtstätigkeit in Kita und Krippe



Ulrike Eiring, staatl. gepr. Musiklehrerin, langjährige Praxis an verschiedenen Einrichtungen und Musikschulen, Fachfrau für elementares Musizieren, Autorin und Fortbildnerin



Joachim Kampschulte, Dipl. Musikpädagoge, HF Schlagzeug, Fachbereichsleiter an der Musikschule Lennetal, bundesweit tätiger und sehr erfahrener Dozent



Isabell Bader, Staatsexamen als Masseurin, medizinische Bademeisterin und Physiotherapeutin, zahlreiche Fort- und Weiterbildungen u.a. in Babymassage, Touch for Health, Sportphysiotherapie usw.



Langjährige Unterrichtstätigkeit für Eltern-Kind Gruppen und Leiterin einer eigenen Musikschule. Lizenzierte Zaubersharfenlehrkraft und Autorin des Unterrichtskonzepts „Sanfte Töne in der Schwangerschaft“

Im Rahmen der berufsbegleitenden Ausbildung stehen weitere hochqualifizierte DozentInnen mit ihren jeweiligen Spezialgebieten als Gastdozenten zur Verfügung. Alle AkademiendozentInnen verfügen über viel Erfahrung und bewegen sich durch ihre eigene Unterrichtstätigkeit am Puls der Zeit. Die TeilnehmerInnen erhalten viele konkrete Tipps und Anregungen und erleben und erarbeiten zahlreiche praktische Übungen als Nachschlagewerk für Ihren Berufsalltag.



Kofinanziert von der Europäischen Union

Kofinanziert vom Ministerium für Wirtschaft, Arbeit und Tourismus Baden-Württemberg

Akademie für Musikpädagogische Ausbildung Hauptstraße 17 · D - 72525 Münsingen
Baden-Württemberg

Tel.: +49 (0) 73 81 / 400 27 69
info@musikakademiebw.de

www.musikakademiebw.de