

# MUSIKGERAGOGIK

## MUSIK UND AKTIVIERUNG IM ALTER

Berufsbegleitende Ausbildung für die musikpädagogische Arbeit mit Senioren und Hochbetagten

### INTENTION UND KONZEPTION

Die Ausbildung in Musikgeragogik orientiert sich an den emotionalen und kulturellen Bedürfnissen älterer Menschen. Dabei konzentriert sie sich sowohl auf geplante wie auf situative musikalische Angebote in Bildungs- und Alteinrichtungen.

### BEISPIELHAFTER AUSBILDUNGSINHALT

„Erlebniswelt Musik“ – allg. Hintergründe und Wissenswertes

#### Erweiterung der eigenen musikalischen Kompetenz

- Einsatzmöglichkeiten elementarer Instrumente (u.a. Orff-Instrumentarium)
- Praxiserprobtes Sing- und Stimmtraining zur Entwicklung der eigenen Stimme
- einfache Liedbegleitung auf Klavier, Gitarre oder Akkordeon

#### Musikgeragogik als wissenschaftliche Disziplin

- Demographische Entwicklung und Alterstheorien
- Körperliche & geistige Veränderungen im Alter (z.B. Demenz)
- Formate und Methoden der Musikgeragogik
- Validation und Biografiearbeit
- Themenzentrierte Stundenbilder Senioren lustvoll musikalisch fördern
- Schaffung von Bewegungsanreizen durch Tanz- und musikalisch-bewegte Spielideen
- Singen mit Senioren, Musik am Bett
- Tänze für Senioren, Sitztänze
- Musik der 40er, 50er, 60er, 70er

#### Intergeneratives Arbeiten

#### Angebote für „fitter“ Senioren

#### Finanzierungs- und Kooperationsmodelle

#### Gesprächsführung, Konflikte und Lösungsmodelle



### ZIELGRUPPE UND ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

Alle pädagogischen Berufsgruppen, InstrumentalpädagogInnen, Altenpflegefachkräfte, ErzieherInnen, weitere Lehrkräfte (insbesondere auch soziale Arbeit usw.), sowie alle an der musikpädagogischen Arbeit mit Senioren und Hochbetagten Interessierten (z.B. auch ehrenamtliche MitarbeiterInnen). **Voraussetzung ist:** musikalische Grundkenntnisse, möglichst sichere Gesangsstimme (Instrumentenkenntnisse sind nicht erforderlich); während der Ausbildung sollte die Möglichkeit bestehen, die erworbenen Kenntnisse in der Praxis anzuwenden.

### ABLAUF UND PREIS

10 aufeinander aufbauende Module (WE-Phasen + ggfs. 2 Kompaktphasen) - insgesamt 150 UE, Gesamtpreis 3.430 €. → **Fachkursförderung wird abgezogen (bis zu 70 %, mindestens 30 % pro Person)!**

### WIR ÜBER UNS

Die Akademie bietet in ihren bestens ausgestatteten Räumlichkeiten versch. berufsbegleitende Ausbildungsgänge zur geprüften Musik- und Tanzpädagogischen Fachkraft an und vermittelt moderne und umfassende Inhalte und Kenntnisse, welche auf den aktuellen und auf den zukünftigen Arbeitsmarkt vorbereiten. Ergänzend können vertiefende Seminare und Workshops belegt werden.

## DOZENTINNEN



Dr. Dietmar Leichtle, Akademieleitung, Studium Musikpädagogik, Germanistik & Schulmanagement, langjährige Unterrichtstätigkeit an Musikschule, Realschule und Gymnasium und sehr erfahrener Dozent und erfolgreicher Autor



Ulrike Eiring, staatl. gepr. Musiklehrerin mit Schwerpunkt „Musik mit Senioren“, langjährige Praxis in versch. Alteneinrichtungen, Fachfrau für Aktivierung, Hochbetagte und Demenz, Autorin und Fortbildnerin



Ricarda Raabe, Altenpflegerin, Dipl. Sozialpädagogin, Drum Circle Moderatorin, Percussionistin und Rhythmuscoach, langjährige Praxis in verschiedenen Einrichtungen, Dozentin, Fortbildnerin, Autorin



Franziska Eßlinger, Studium Music & Movement mit Schwerpunkt Rhythmik/EMP, Tanzausbildung PDA mit Schwerpunkt Ballett, Unterrichtstätigkeit an Musik- und Tanzschule



Martin Leuchtner, Musiker, Autor und Lehrer für Piano und Percussion. Langjährige Unterrichts- und Lehrtätigkeiten an Schulen, Musikvereinen und in der Erwachsenen-/Seniorenbildung



Christiane Straßburg, Musik- und Kunstpädagogin, Lehrauftrag Robert-Schumann-Konservatorium, langjährige Unterrichtstätigkeit, Kursleitung für Musik-, Kunst- und Entspannungskurse, erfahrene Entspannungspädagogin mit zahlreichen zertifizierten Zusatzqualifikationen



Joachim Kampschulte, Dipl. Musikpädagoge, HF Schlagzeug, Fachbereichsleiter an der Musikschule Lennetal, bundesweit tätig und sehr erfahrener Dozent



Andreas von Hoff, Fortbildner und Musiklehrer, spezialisiert auf die Themen Boomwhackers, elementares Instrumentarium und Drum Circle in der Seniorenarbeit

Im Rahmen der berufsbegleitenden Ausbildung stehen weitere hochqualifizierte DozentInnen mit ihren jeweiligen Spezialgebieten als Gastdozenten zur Verfügung. Alle AkademiedozentInnen verfügen über viel Erfahrung und bewegen sich durch ihre eigene Unterrichtstätigkeit am Puls der Zeit. Die TeilnehmerInnen erhalten viele konkrete Tipps und Anregungen und erleben und erarbeiten zahlreiche praktische Übungen als Nachschlagewerk für Ihren Berufsalltag.

**Akademie für Musikpädagogische Ausbildung** Hauptstraße 17 · D - 72525 Münsingen  
**Baden-Württemberg** Tel.: +49 (0) 73 81 / 400 27 69  
info@musikakademiebw.de www.musikakademiebw.de



**Kofinanziert von der  
Europäischen Union**

**Kofinanziert vom Ministerium für  
Wirtschaft, Arbeit und Tourismus  
Baden-Württemberg**