

WIR ÜBER UNS

Die Akademie für Musikpädagogische Ausbildung hat sich auf die berufsbegleitende Ausbildung von ErzieherInnen und pädagogischen, musikpädagogischen und instrumentalpädagogischen Fachkräften spezialisiert und bietet weiter Seminare und Workshops zu verschiedenen musikpädagogischen Themenfeldern an.

DozentInnen



Dr. Dietmar Leichtle, Studium Musikpädagogik und Germanistik, langjähriger Dozent Musikverlag Schott International, Direktor der Akademie für Musikpädagogische Ausbildung B.W.



Korinna Zidarov, Studium Elementare Musikpädagogik und Klavier, zahlreiche Fort- und Weiterbildungen, langjährige Erfahrung in Elementarer Musikpraxis mit allen Altersstufen



Thilo Corvinus, Studium Elementare Musikpädagogik und Oboe, Fachmann für Kooperationen mit Kindergarten, Kindertagesstätte und Krippe, Stimm- und Rhythmustraining



Isabell Bader, Staatsexamen als Masseurin, medizinische Bademeisterin und Physiotherapeutin, zahlreiche Fort- und Weiterbildungen u.a. in Babymassage, Touch for Health, Sportphysiotherapie usw.

Alle Dozentinnen und Dozenten verfügen über viel Erfahrung und bewegen sich durch Ihre eigene Unterrichtstätigkeit am Puls der Zeit. Die TeilnehmerInnen erhalten viele konkrete Tipps und Anregungen und erleben und erarbeiten zahlreiche praktische Übungen als Nachschlagewerk für Ihren Berufsalltag.

Rund um die einzelnen Wochenendmodule sind Sie weiter im regelmäßigen Austausch mit den Akademiedozenten und der Lehrgangleitung. Dies hat für Sie viele Vorteile, unter anderem können Sie hier auch Ihre Themenwünsche anbringen, welche dann in den Präsenzmodulen mit berücksichtigt werden.

Akademie für Musikpädagogische Ausbildung
Baden-Württemberg

Hauptstraße 33 · D - 72525 Münsingen
Tel.: +49 (0) 73 81 / 400 27 69

eMail: d.leichtle@kultur33.de
web: www.kultur33.de

Lisiecki - L-graphic.de

BABYMUSIK BILDUNG U3

Akademie für
Musikpädagogische Ausbildung
Baden-Württemberg



Akademie für
Musikpädagogische Ausbildung
Baden-Württemberg

Berufsbegleitende Ausbildung
zur musikpädagogischen Fachkraft

DAS ZIEL DER BERUFSBEGLEITENDEN AUSBILDUNG

Wir möchten Sie über die 10 Wochenenden hinweg mit breitem Wissen und Können für Ihre zukünftige Arbeit in der musikpädagogischen Frühförderung (ersten drei Lebensjahre) ausstatten. Sie bekommen dieses erworbene, trainierte und reflektierte Wissen und Können in einem ausführlichen Portfolio samt Abschluss-Zertifikat bestätigt.

Sollten Sie gegen Ende ein Diplom anstreben, dann erstellen Sie ab dem 7./8. Wochenende im Austausch mit der Lehrgangsführung eine schriftliche Abschlussarbeit (ca. 15 Seiten) und halten im 9. Wochenendmodul eine Lehrprobe. Diese zusätzlichen Arbeiten ermöglichen Ihnen im Erfolgsfall den Abschluss des Lehrgangs als diplomierte musikpädagogische Fachkraft „Frühkindliche Bildung U3“.

ZIELGRUPPE UND ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

Berufsbegleitende Ausbildung für ErzieherInnen, Fachpersonal in Krippen, PädagogInnen, MusikerInnen, TänzerInnen und sonstige Fachkräfte. Voraussetzung ist: Erfahrung in der Arbeit mit kleinen Kindern. Musikalische Grundkenntnisse, elementares, tonales Vorstellungsvermögen, sichere Gesangsstimme. Während der Ausbildung sollte die Möglichkeit bestehen, die erworbenen Kenntnisse in der Praxis anzuwenden und umzusetzen.

ABLAUF

10 aufeinander aufbauende Module (WE-Phasen, ca. alle 2 Monate) über ca. 18 Monate (insgesamt 150 UE).

MUSIZIEREN UND IMPROVISIEREN

- Musikalische Spiele für die Sinne: hören, fühlen, sehen
- Erste Erfahrungen und Grundlagen mit altersentsprechenden Instrumenten
- Rhythmisch-musikalische Erziehung und Bewegung
- Hörerziehung: die Fähigkeit des „richtigen“ Hörens
- Singen und Musizieren mit Kindern in der Krippe
- Kinder spielerisch musikalisch fördern
- Erlebniswelt „Musik“ – allg. Hintergründe und Wissenswertes
- Schaukellieder, Kniereiter, rhythmische Bewegungsspiele
- verschiedene Musik kennen lernen

SPRECHEN UND SINGEN

- Übungen/Tipps zur gezielten Förderung der Sprachentwicklung
- Trainingsmöglichkeiten im Bereich der auditiven Wahrnehmung
- Verbindung von Sprache und Körper
- Sprechverse und Motorik
- Lustvolles Singen und Entdecken der eigenen Stimme
- Stimmtraining für die Leitung

BEWEGUNG UND TANZ

- Möglichkeiten der musikpäd. Bewegungsförderung im Alltag
- Schaffung von Bewegungsanreizen durch Tanz- und musikalisch-bewegte Spielideen
- Geschicklichkeit, Beweglichkeit, Motorik, Koordination
- Rhythmus und Rituale
- Spiele für den Wickeltisch
- Psychomotorische und sinnliche Entwicklung im Säuglings- und Kleinkindalter
- Bedeutung der motorischen Fähigkeiten für Lernen und Denken
- Gestaltung von Bewegungsangeboten und Bewegungsförderung

PÄDAGOGISCHES KNOW HOW

- Babymassage
- Experimentelle Erfahrungen mit unterschiedlichen Materialien
- Entwicklungspsychologische Grundlagen
- Neurophysiologie und Hirnforschung
- Selbstbildungspotenziale des Kindes
- Beziehungsgestaltung in der Arbeit mit Kindern unter drei Jahren
- Rolle und Funktion der Entwicklungsbegleitung
- Musik als Methodik des frühen Lernens

KOSTEN

2.150 € (10 Wochenenden, 150 UE, ausbildungsbegleitende individuelle Beratung, Tagungsunterlagen, Zertifikat). Ratenzahlung ist möglich (Startrate 300 € + 10 Monatsraten à 200 €).

» Zahlt sich aus: **Die Bildungsprämie**

ÜBERNACHTUNG

Kostengünstige Übernachtungsmöglichkeiten können vermittelt werden. Ebenso preisgünstige Hotels in verschiedenen Kategorien. Selbstverständlich beraten wir Sie gerne.

BEI INTERESSE

erreichen Sie uns unter **Telefon 073 81/400 27 69** oder schriftlich per eMail an d.leichtle@kultur33.de. Außerdem finden Sie weitere Informationen unter www.kultur33.de

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.



In Musik baden –
mit Frühförderung