

WIR ÜBER UNS

Die Akademie für Musikpädagogische Ausbildung hat sich auf die berufsbegleitende Ausbildung von in der Altenpflege tätigen Menschen sowie pädagogischen, musikpädagogischen und instrumentalpädagogischen Fachkräften spezialisiert und bietet weiter Seminare und Workshops zu verschiedenen musikpädagogischen Themenfeldern an.

DozentInnen



Dr. Dietmar Leichtle, Studium Musikpädagogik und Germanistik, langjähriger Dozent Musikverlag Schott International, Direktor der Akademie für Musikpädagogische Ausbildung B.W.



Dr. Kerstin Jaunich, Dipl. Kulturpädagogin, mehrjährige Arbeit mit hochaltrigen und an Demenz erkrankten Menschen, Lehraufträge an Hochschulen im Fachgebiet Musikgeragogik, Leiterin „Büro für Musik im Alter“



Korinna Zidarov, Studium Elementare Musikpädagogik, Klavier und Geige, langjährige Erfahrung in Elementarer Musikpraxis mit allen Alterstufen



Ulrike Eiring, staatl. gepr. Musiklehrerin mit Schwerpunkt „Musik mit Senioren“, langjährige Praxis in versch. Alteneinrichtungen, Fachfrau für Aktivierung, Hochbetagte und Demenz, Autorin und Fortbildnerin



Ricarda Raabe, Altenpflegerin, Dipl. Sozialpädagogin, Drum Circle Moderatorin, Percussionistin und Rhythmuscoach, langjährige Praxis in verschiedenen Einrichtungen, Dozentin, Fortbildnerin, Autorin



Thilo Corvinus, Studium Elementare Musikpädagogik und Oboe, Fachmann für Stimm- und Rhythustraining

Alle Dozentinnen und Dozenten verfügen über viel Erfahrung und bewegen sich durch Ihre eigene Unterrichtstätigkeit am Puls der Zeit. Die TeilnehmerInnen erhalten viele konkrete Tipps und Anregungen und erleben und erarbeiten zahlreiche praktische Übungen als Nachschlagewerk für Ihren Berufsalltag.

Akademie für Musikpädagogische Ausbildung
Baden-Württemberg

Hauptstraße 33 · D-72525 Münsingen
Tel.: +49 (0) 73 81 / 400 27 69

eMail: d.leichtle@kultur33.de
web: www.kultur33.de

Lisjecki - L-graphic.de

MUSIKGERAGOGIK

MUSIK UND AKTIVIERUNG IM ALTER

Akademie für
Musikpädagogische Ausbildung
Baden-Württemberg



Akademie für
Musikpädagogische Ausbildung
Baden-Württemberg

Berufsbegleitende Ausbildung
zur musikpädagogischen Fachkraft

DAS ZIEL DER BERUFSBEGLEITENDEN AUSBILDUNG

Wir möchten Sie über die 10 Wochenenden hinweg mit breitem Wissen und Können für Ihre zukünftige Arbeit als musikpädagogische Fachkraft ausstatten. Sie bekommen dieses erworbene, trainierte und reflektierte Wissen und Können in einem ausführlichen Portfolio samt Abschluss-Zertifikat bestätigt.

Sollten Sie gegen Ende ein Diplom anstreben, dann erstellen Sie ab dem 7./8. Wochenende im Austausch mit der Lehrgangsführung eine schriftliche Abschlussarbeit (ca. 15 Seiten) und absolvieren im 9. Wochenendmodul ein Prüfungskolloquium. Diese zusätzlichen Arbeiten ermöglichen Ihnen im Erfolgsfall den Abschluss als diplomierte musikpädagogische Fachkraft „Musikgeragogik“.

ZIELGRUPPE UND ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

Alle pädagogischen Berufsgruppen, insbesondere Instrumentalpädagogen, Altenpflegefachkräfte, sowie alle an der musikpädagogischen Arbeit mit Senioren und Hochbetagten Interessierten (z.B. ehrenamtliche Mitarbeiter). Voraussetzung ist: musikalische Grundkenntnisse, sichere Singstimme (Instrumentenkenntnisse sind nicht unbedingt erforderlich); während der Weiterqualifizierung sollte die Möglichkeit bestehen, die erworbenen Kenntnisse in der Praxis anzuwenden und umzusetzen.

ABLAUF

10 aufeinander aufbauende Module (WE-Phasen, ca. alle 2 Monate) über ca. 18 Monate (insgesamt 150 UE).

Die Akademie kooperiert mit den ortsansässigen Altenheimen, so dass auch während der Akademiewochenenden ein regelmäßiger Praxisabgleich gewährleistet ist.

INTENTION UND KONZEPTION

Die Ausbildung in Musikgeragogik orientiert sich an den emotionalen und kulturellen Bedürfnissen älterer Menschen. Dabei konzentriert sie sich sowohl auf geplante wie auf situative musikalische Angebote in Bildungs- und Alteneinrichtungen.

BEISPIELHAFT AUSBILDUNGSINHALTE

„Erlebniswelt Musik“ – allg. Hintergründe und Wissenswertes

Erweiterung der eigenen musikalischen Kompetenz

- Einsatzmöglichkeiten elementarer Instrumente (u.a. Orff-Instrumentarium)
- Praxiserprobtes Sing- und Stimmtraining zur Entwicklung der eigenen Stimme
- einfache Liedbegleitung auf Klavier, Gitarre oder Akkordeon

Musikgeragogik als wissenschaftliche Disziplin

- Demographische Entwicklung und Alterstheorien
- Körperliche u. geistige Veränderungen im Alter (z.B. Demenz)
- Formate und Methoden der Musikgeragogik
- Validation und Biografiearbeit
- Themenzentrierte Stundenbilder

Senioren lustvoll musikalisch fördern

- Schaffung von Bewegungsanreizen durch Tanz- und musikalisch-bewegte Spielideen
- Singen mit Senioren, Musik am Bett
- Tänze für Senioren, Sitztänze
- Musik der 40er, 50er, 60er, 70er

Intergeneratives Arbeiten

Angebote für „fitter“ Senioren

Finanzierungs- und Kooperationsmodelle

Gesprächsführung, Konflikte und Lösungsmodelle

KOSTEN

2.150 € (10 Wochenenden, 150 UE, ausbildungsbegleitende individuelle Beratung, Tagungsunterlagen, Zertifikat). Ratenzahlung ist möglich (Startrate 300 € + 10 Monatsraten à 200 €).

BILDUNGSPRÄMIE

Über die Bildungsprämie können Sie bis zu max. 500 € erhalten. Die Bildungsprämie wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung und aus dem Europäischen Sozialfonds der Europäischen Union gefördert.

» Zahlt sich aus: **Die Bildungsprämie**

ÜBERNACHTUNG

Kostengünstige Übernachtungsmöglichkeiten können vermittelt werden. Ebenso preisgünstige Hotels in verschiedenen Kategorien. Selbstverständlich beraten wir Sie gerne.

BEI INTERESSE

erreichen Sie uns unter **Telefon 073 81/400 27 69** oder schriftlich per eMail an d.leichtle@kultur33.de
Außerdem finden Sie weitere Informationen unter www.kultur33.de

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.

