

WIR ÜBER UNS

Die Akademie für Musikpädagogische Ausbildung hat sich auf die berufsbegleitende Ausbildung von ErzieherInnen und pädagogischen, musikpädagogischen und instrumentalpädagogischen Fachkräften spezialisiert und bietet weiter Seminare und Workshops zu verschiedenen musikpädagogischen Themenfeldern an.

DozentInnen



Dr. Dietmar Leichtle, Studium Musikpädagogik und Germanistik, langjähriger Dozent Musikverlag Schott International, Direktor der Akademie für Musikpädagogische Ausbildung B.W.



Ellen Mayer, Studium Rhythmisch-musikalische Erziehung und Percussion + zahlreiche Studienaufenthalte im Ausland, erfolgreiche Autorin und erfahrene Dozentin in der Erwachsenenweiterbildung



Thilo Corvinus, Studium Elementare Musikpädagogik und Oboe, Fachmann für Kooperationen mit Kindergarten, Kindertagesstätte und Krippe, Stimm- und Rhythmustraining



Korinna Zidarov, Studium Elementare Musikpädagogik und Klavier, zahlreiche Fort- und Weiterbildungen, langjährige Erfahrung in Elementarer Musikpraxis mit allen Altersstufen

Alle Dozentinnen und Dozenten arbeiten als Musiker und Musikpädagogen. Sie verfügen über viel Erfahrung und bewegen sich durch Ihre eigene Unterrichtstätigkeit am Puls der Zeit. Die TeilnehmerInnen erhalten viele konkrete Tipps und Anregungen und erleben und erarbeiten zahlreiche praktische Übungen als Nachschlagewerk für Ihren Berufsalltag.

Akademie für Musikpädagogische Ausbildung
Baden-Württemberg

Hauptstraße 33 · D-72525 Münsingen
Tel.: +49 (0) 73 81 / 400 27 69

eMail: d.leichtle@kultur33.de
web: www.kultur33.de

Lisjecki - L-graphic.de



Akademie für
Musikpädagogische Ausbildung
Baden-Württemberg



Akademie für
Musikpädagogische Ausbildung
Baden-Württemberg

Berufsbegleitende Ausbildung
zur musikpädagogischen Fachkraft

DAS ZIEL DER BERUFSBEGLEITENDEN AUSBILDUNG

Wir möchten Sie über die 10 Wochenenden hinweg mit breitem Wissen und Können für Ihre zukünftige Arbeit in der musikpädagogischen Frühförderung (3. bis 6. Lebensjahr) ausstatten. Sie bekommen dieses erworbene, trainierte und reflektierte Wissen und Können in einem ausführlichen Portfolio samt Abschluss-Zertifikat bestätigt.

Sollten Sie gegen Ende ein Diplom anstreben, dann erstellen Sie ab dem 7./8. Wochenende im Austausch mit der Lehrgangsführung eine schriftliche Abschlussarbeit (ca. 15 Seiten) und halten im 9. Wochenendmodul eine Lehrprobe. Diese zusätzlichen Arbeiten ermöglichen Ihnen im Erfolgsfall den Abschluss des Lehrgangs als diplomierte musikpädagogische Fachkraft „Singen, Bewegen, Musizieren“.

ZIELGRUPPE UND ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN

Berufsbegleitende Ausbildung für ErzieherInnen, PädagogInnen, MusikerInnen, TänzerInnen, LehrerInnen und sonstige Fachkräfte, sowie an Musik und Bewegung Interessierte aus anderen Berufsgruppen. Voraussetzung ist: Erfahrung in der Arbeit mit kleinen Kindern; musikalische Grundkenntnisse; elementares, tonales Vorstellungsvermögen; sichere Gesangsstimme. Während der Ausbildung sollte die Möglichkeit bestehen, die erworbenen Kenntnisse in der Praxis anzuwenden und umzusetzen.

ABLAUF

10 aufeinander aufbauende Module (WE-Phasen, ca. alle 2 Monate) über ca. 18 Monate (insgesamt 150 UE).

MUSIZIEREN UND IMPROVISIEREN

- Musikalische Spiele für die Sinne: hören, fühlen, sehen
- Musik- und Bewegungsspiele und deren Umsetzung im Alltag
- „Erlebniswelt Musik“ – allg. Hintergründe und Wissenswertes, Einblicke in die EMP und die rhythmisch-musikal. Erziehung
- Singen und Musizieren mit Kindern in der Kita
- Aufbau, Analyse und Reflexion von Unterrichtseinheiten
- Kinder spielerisch musikalisch fördern
- gemeinsames Musizieren mit Stimme und Instrumenten
- Erlernen elementarer Trommel- und Percussionstechniken
- Grundlagen und praktische Übungen für den Einsatz von Orff-Instrumenten
- Erweiterung der musikal. und künstlerischen Kompetenz
- Jahreszeitliche Musizierideen, vielfältige Einsatzmöglichkeiten altersentsprechender Instrumente

SPRECHEN UND SINGEN

- Ausbau des bewussten, musikalischen Hörens
- Lustvolles Singen und Entdecken der eigenen Stimme
- praxiserprobtes Sing- und Stimmtraining zur Entwicklung der eigenen Stimme
- Methoden einer kindgerechten Stimmbildung
- Bewusstmachung der Zusammenhänge von musikalischer und sprachlicher Entwicklung

BEWEGUNG UND TANZ

- Schaffung von Bewegungsanreizen durch Tanz- und musikalisch-bewegte Spielideen
- Bewegungsbezogene Improvisation
- Erweitern der Ausdrucksfähigkeiten des Körpers und des persönlichen Bewegungsrepertoires

KOSTEN

2.150 € (10 Wochenenden, 150 UE, ausbildungsbegleitende individuelle Beratung, Tagungsunterlagen, Zertifikat). Ratenzahlung ist möglich (Startrate 300 € + 10 Monatsraten à 200 €).

BILDUNGSPRÄMIE

Über die Bildungsprämie können Sie bis zu max. 500 € erhalten. Die Bildungsprämie wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung und aus dem Europäischen Sozialfonds der Europäischen Union gefördert.

» Zahlt sich aus: **Die Bildungsprämie**

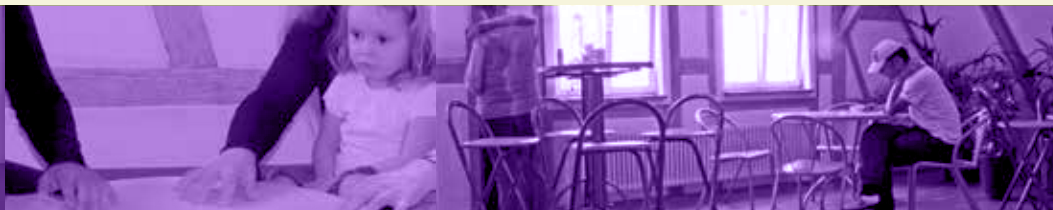
ÜBERNACHTUNG

Kostengünstige Übernachtungsmöglichkeiten können vermittelt werden. Ebenso preisgünstige Hotels in verschiedenen Kategorien. Selbstverständlich beraten wir Sie gerne.

BEI INTERESSE

erreichen Sie uns unter **Telefon 073 81/400 27 69** oder schriftlich per eMail an d.leichtle@kultur33.de
Außerdem finden Sie weitere Informationen unter www.kultur33.de

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme.



Lebendiges Lernen durch
Singen, Bewegen, Musizieren